EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA DE SUBMISSÃO Nº 02/2026
2ª EDIÇÃO | DOSSIÊ TEMÁTICO: GÊNERO E SEXUALIDADE

O **Instituto Cooperativo Parentes** e a Comissão Editorial da **Revista Parentada** tornam público o convite para a submissão de artigos, ensaios, narrativas, oralituras e produções estético-artísticas para a composição de sua 2ª Edição, dedicada ao **Dossiê Temático - Corpos que desobedecem e vidas que florescem: gênero, sexualidade, território, ancestralidade e disputas pelo direito de existir**

1. Da Apresentação, Quem Somos e Por Que Nascemos

A **Revista Parentada** nasce do desejo profundo de estar em parceria com muites. Somos o braço editorial e o território de partilha do **Instituto Cooperativo Parentes**, gestados na urgência de trazer para a cena novos e outros estudos, saberes e temas que pouco encontram espaço no contexto formal da pós-graduação tradicional no Brasil: uma estrutura historicamente forjada dentro de um cenário eurocentrado e colonial. Nosso movimento é uma onda crescente que agrega a pluralidade, a diversidade de corpos, de corpas, de cores, de mãos, afetos, ancestralidades, narrativas e histórias. Mais do que seguir protocolos rígidos de verificação da realidade, **a Revista Parentada trilha caminhos de criação de realidades**. Escrever, para nós, é ritualizar e praticar o parentesco, a irmandade, a ciranda e a gira. Convidamos você a **pensar COM** outres.

2. Do Dossiê Temático

Este dossiê abre um espaço de acolhimento e escuta sensível dedicado a pesquisas, memórias, oralituras, narrativas e produções estético-políticas que investigam as vivências de gênero, sexualidade, ancestralidade e território, afirmando a potência e as travessias cotidianas de corporalidades que

reexistem e florescem.

2.1. Tema: **Corpos que desobedecem e vidas que florescem: gênero, sexualidade, território, ancestralidade e disputas pelo direito de existir.**

2.2. Como possibilidades para o tema, acolhemos trabalhos que contemplem:

- Experiências trans e travestis;
- Lesbianidades e bissexualidades;
- Corpos dissidentes;
- Dimensão do corpo-território;
- Envelhecimento LGBTQIAPN+;
- Direitos sexuais e reprodutivos;
- Não monogamias e outras formas de amar;
- Saúde mental e saúde coletiva;
- Interseccionalidades;
- Violência e resistência;
- Colonização de gênero;
- Políticas antigênero;
- Educação e diversidade;
- Afetos e redes digitais;
- Direitos humanos, democracia e políticas públicas;
- Práticas de acolhimento e transformação social;
- Masculinidades, cuidado e outros gestos ético-políticos.

3. Do Escopo e do Que Buscamos em Nossa Roda

Acolhemos trabalhos que:

3.1. Dialoguem com o tema do Dossiê e/ou com os eixos temáticos da revista;

3.2. Contribuam para processos de descolonização do conhecimento e da subjetividade;

3.3. Valorizem saberes comunitários, ancestrais, populares e de terreiro;

3.4. Fortaleçam perspectivas antirracistas, antipatriarcais, anticapacitistas e decoloniais;

3.5. Promovam reflexões comprometidas com a justiça social, o afeto e o bem-viver;

3.6. Experimentem linguagens e formatos diversos de produção do conhecimento.

Não exigimos que toda escrita siga modelos acadêmicos convencionais. Valorizamos a pluralidade de formas narrativas, poéticas e expressivas.

4. Das Modalidades Aceitas

4.1. **Artigos:** Textos resultantes de pesquisas, experiências ou reflexões teóricas.

4.2. **Ensaios:** Produções analíticas ou reflexivas que articulem experiências, conceitos e provocações.

4.3. **Narrativas Autoetnográficas:** Escritas que partam da experiência vivida e encarnada como caminho de produção de conhecimento.

4.4. **Oralituras e Histórias Geracionais:** Narrativas construídas a partir da memória, da oralidade, das tradições familiares e comunitárias.

4.5. **Relatos de Experiência:** Sistematizações de práticas educativas, comunitárias, clínicas, culturais, artísticas ou políticas.

4.6. **Produções Artísticas (Potências Imagéticas):** Ensaios fotográficos, ilustrações, poemas, contos, performances, documentários, áudios, registros visuais e experimentações híbridas.

4.7. **Resenhas e Partilhas de Leitura:** Análises críticas de livros, filmes, documentários, exposições ou produções culturais

alinhadas à proposta da revista.

5. Da Escrita, Das Citações E Do Compromisso Ético

5.1. Linguagem e Pertencimento

5.1.1. Você pode escrever em primeira pessoa ("eu" ou "nós").

5.1.2. Você pode escrever em coautoria com comunidades, coletivos, mestres e movimentos sociais.

5.1.3. Você pode mobilizar memórias, oralidades, ancestralidades, afetos e experiências vivenciadas como parte legítima da tecitura do saber.

5.2. Cuidado Ético e Responsabilidade Compartilhada

5.2.1. Esperamos que todas as submissões respeitem a dignidade, a memória e a integridade das pessoas e coletividades envolvidas.

5.2.2. É fundamental evitar práticas de extração descontextualizada de saberes comunitários.

5.2.3. A ética, na Parentada, é compreendida como uma prática contínua de cuidado, acolhimento e responsabilidade compartilhada.

5.3. Citações e Referências Tecidas

Reconhecemos e valorizamos diferentes fontes de saberes. Além de referências bibliográficas convencionais, incentiva-se a citação de:

5.3.1. Oralituras e narrativas familiares;

5.3.2. Mestres e mestras de tradição oral e lideranças comunitárias;

5.3.3. Registros audiovisuais, acervos pessoais/comunitários e manifestações artísticas.

6. Dos Aspectos Técnicos e Das Potências Imagéticas

6.1. Parâmetros Gerais de Texto

6.1.1. Arquivo enviado exclusivamente em formato editável (.doc

ou .docx), de acordo com o modelo/template da revista.

6.1.2. Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entrelinhas 1,5.

6.1.3. Título no idioma principal do texto.

6.1.4. Resumo: entre 150 e 250 palavras (quando aplicável à modalidade).

6.1.5. Palavras-chave: de 3 a 5 termos.

6.1.6. Referências ao final do texto com espaçamento simples e uma linha em branco entre elas.

6.1.7. No corpo do texto, as referências citadas utilizam apenas a primeira letra do nome e sobrenome em maiúsculas.

6.2. Potências Imagéticas e Audiovisuais

6.2.1. Todas as imagens, ilustrações, áudios e vídeos utilizados na produção deverão ser disponibilizados em uma pasta no Google Drive, com permissão de acesso liberada para a equipe da Revista Parentada.

6.2.2. Cada elemento imagético deve conter título e legenda (Times New Roman, tamanho 12).

6.2.3. Nos casos de produções que exibam crianças, adolescentes ou adultos, exige-se cuidado ético e consentimento prévio. Para menores de idade, é obrigatória a anexação do Termo de Responsabilidade e Autorização de Uso de Imagem assinado pelos responsáveis legais junto à submissão.

6.2.4. 6.3. Da Extensão dos Trabalhos: Os manuscritos deverão respeitar as seguintes extensões: **artigos científicos, de 12 a 20 páginas; ensaios, de 8 a 15 páginas; narrativas autoetnográficas, de 6 a 15 páginas; oralituras e histórias geracionais, de 5 a 12 páginas; relatos de experiência, de 6 a 12 páginas; resenhas e partilhas de**

leitura, de 3 a 6 páginas. As produções artísticas, imagéticas e audiovisuais terão extensão livre, conforme a natureza e a proposta de cada trabalho. A contagem de páginas deverá incluir o texto completo, com referências e demais elementos que compõem a submissão.

6.2.5.

7. Do Percurso Colaborativo de Avaliação

Na Parentada, avaliar não é julgar, nem fiscalizar. O nosso processo de leitura é conduzido por **Acompanhantes de Percurso (PARceiristas)** em um modelo de diálogo horizontal dividido em duas etapas no Open Journal Systems (OJS):

7.1. **1ª Rodada (Olhar Técnico e Às Cegas):** Leitura preservando as identidades (anonimato entre autoria e parceirista). O foco está na coerência interna, no acolhimento do texto e nas suas potências de florescimento, desarmando hierarquias acadêmicas.

7.2. **2ª Rodada (Fórum Aberto e Diálogo Direto)**: Após o retorno da escrita ajustada pela autoria, é ativado o Fórum de Discussão no OJS. Autoria e PARceirista dialogam abertamente em uma verdadeira roda de conversa escrita para tecerem juntes a versão final do trabalho.

8. Do Cronograma Oficial da 2ª Edição

Etapa Editorial	Período / Data	Descrição das Atividades
1. Chamada de Travessia (Submissões)	**31/10 a 30/11/2026**	**Abertura e encerramento do período de submissão de trabalhos no edital.**

2. Acolhimento Inicial	**30/11 a 10/12/2026**	**Triagem de normas pelas pessoas editoras de texto e encaminhamento as pessoas parceiristas.**
3. Percurso Colaborativo (1ª Rodada - Às Cegas)	**11/12 a 01/01/2027**	**Leitura às cegas e emissão da 1ª devolutiva de percurso pelas/os parceiristas.**
4. Ajustes pelas Autorias	**04/01/27 a 16/01/2027**	**Acolhimento das devolutivas e reescrita do texto pelas pessoas autoras.**
5. Segunda Devolutiva & Fórum Aberto no OJS	**16/01 a 25/02/2027**	**Abertura do fórum no OJS para diálogo direto entre parceirista e autoria.**
6. Cuidado Textual	**25/02 a 05/03/2027**	**Edição de texto, revisão ortográfica, gramatical, de coesão e fontes.**
7. Tecitura Gráfica	**06/03 a 20/03/2027**	**Diagramação, aplicação da identidade visual e preparação dos arquivos estéticos.**
8. Florescimento	**A partir de 30/03/2027**	**Lançamento e publicação oficial da 2ª Edição no site da Revista Parentada.**

9. Das Submissões e do Acesso à Plataforma

As submissões deverão ser realizadas exclusivamente pela plataforma OJS da revista entre os dias 31/10/2026 e 30/11/2026:

9.1. Link para Submissão:

https://revista.institutoparentes.com.br/index.php/ojs/about/submissions

10. Dos Direitos Autorais e da Política de Privacidade

10.1. **Declaração de Direito Autoral:** As pessoas autoras mantêm os direitos autorais de suas produções e concedem à Revista Parentada o direito de primeira publicação sob a Licença Creative Commons Attribution (CC-BY), permitindo o compartilhamento do trabalho com o devido reconhecimento da autoria.

10.2. **Política de Privacidade:** Os dados pessoais (nomes, e-mails e contatos) informados serão utilizados exclusivamente para os serviços editoriais desta publicação, preservando o sigilo e a proteção das pessoas participantes.

Agradecemos a cada pessoa, corpe, coletivo e parente que vier semear suas palavras e artes em nossa roda!

Sejam bem-vindes à Revista Parentada. #somostodesparentes

Fortaleza-CE, 31 de outubro de 2026

Comissão Editorial

Revista Parentada